

よっちー/ Yocchy
(Youtuber/Influencer/Artist)



所属 L.I.P/L.I.P Music

本名 非公表

生年月日 7月27日

出身 京都府

血液型 B型

身長 180cm

体重 74kg

趣味 プロレス、音楽

特技 大食い、早食い(本人は通常通り食べている)

スポーツ歴 野球、柔道

職歴 元俳優、元ミュージシャン

好きな食べ物 寿司

好きな芸能人 元新日本プロレス所属プロレスラー内藤哲也選手

プロレス歴 小学生から

得意技 デスティーノ、コーナーミサイルキック

入場テーマ曲 Beyond the limit(feat.よっちー)

ープロレス選手名鑑風よっちー紹介

2022 年 8 月

配信アプリ Pococha でライバーとしてにデビュー。

面白さを追求するライバーとして企画を連発して人気を博した。

よっちーの所属事務所「L.I.P」は元々Pococha 時代によっちーがファミリーネームとして使用していた「Los Ingobernables de Poco」をそのまま使用している。

呼び方は「エル、アイ、ピー」。

よっちーが長年にわたり応援してきた新日本プロレス内で内藤哲也選手が作った「Los Ingobernables de Japon」を参考にしています。

*Los Ingobernables とはスペイン語で制御不能な奴らの意味

2023 年2月 28 日

24 時間配信をやり遂げて Pococha ライバー引退。

2023 年 7 月

TikTok で当時新日本プロレス所属だった内藤哲也選手のきめ技「デスティーノ(運命)」をぬいぐるみ相手に鉄棒を利用して一人で再現した動画の再生数(現在約 55 万再生)他が一気に伸びフォロワー数が増える(現時点で約 35 万人)。

2023 年 7 月

TikTok の動画投稿と並行して YouTube でも TikTok とは趣旨の違う動画の投稿を始めたところ順調に登録者数、視聴回数を伸ばして 2024 年 2 月に YouTube パートナーシップ認定(収益化)を受け Youtuber となる。

TikTok でも 2025 年 9 月にアーティスト認定を受けています。

その後ライバーとして活動する前から活用していたx(旧 Twiter /約4万人)やライバーとして活用していた Instagram でもフォロワーを伸ばしていき(現時点で約 50 万人)インフルエンサーと呼ばれる存在になりました。

2024 年 7 月

YouTube チャンネルのチャンネル登録者数が 1 万人に到達したが体調悪化の為、休養期間に入ります。

(休養期間中にも YouTube ではショート動画投稿、各 SNS でも発信は続ける。現時点でチャンネル登録者数 2 万人。)

約 1 年の休養期間を終えて 2025 年 8 月に復活を宣言。

休養期間中に内藤哲也選手の新日本プロレス退団が発表された事で Hannibal Shadow とタッグを組む事を決めました。

復活第一弾として作詞、作曲、プロデュース、ミキシングを

Yocchy の名前で担当した五人組バンド Hannibal Shadow とタッグを組んで楽曲の発信を始めました。

2025 年 8 月 6 日

「制御不能なよっちーチャンネル」から同時リリースされた

YouTube「制御不能なよっちーチャンネル」エンディング曲

「痕跡～残したいのは生きた証～」

よっちー新入場テーマ曲「Beyond the limit(feat.よっちー)」

Hannibal Shadow とタッグを組んで楽曲作成を始めた当初は上記の二曲を作成するだけの予定だったが、よっちーの発想力や行動力に感化された Hannibal Shadow のメンバーがビジュアル、情報等全て露出完全 NG の faceless band として「楽曲の魅力で世界へ羽ばたく」夢を追いかけたいとよっちーと共に活動続ける事を決めてデビューアルバムのリリース、その他のシングルリリースへと繋がりました。

今後もよっちーは Yocchy として作詞、作曲、プロデュース、ミキシングで Hannibal Shadow と活動を共にしていきます。

YouTube チャンネルは「制御不能なよっちーチャンネル」の冠を頂きながらも「親子でほのぼの」や「よっちーバックステージコメント(一人語り)」他、企画もので構成されています。

何故、制御不能なよっちーチャンネルなのかは一度でも動画を見たらご理解いただけたと思います。

Hannibal Shadow の楽曲リリースもよっちーチャンネルから
になっております。

よっちー 各種 SNS

Twiter(X) [twitter.com/@yaneyo6727](https://twitter.com/yaneyo6727)

TikTok tiktok.com/@yochi_poco

Instagram instagram.com/yochipoco

YouTube https://www.youtube.com/@yochi_poco

Hannibal Shadow

TuneCore Japan アーティストページ

<https://www.tunecore.co.jp/artists?id=1015295>

所属レーベル L.I.P/L.I.P Music

公式サイト <https://www.2024lip41.com/>

Contact losingobernablesdepoco@gmail.com

よっちーインタビューPress release | @Press

2025-10-31

barclay-global.biz | Barclay Global BIZ

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが
語る現状と展望

<https://barclay-global.biz/oversea/?p=735993>

2025-10-31

seotools.jp | seo tool

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 ?インフルエンサーよっちーが
語る現状と展望

https://www.seotools.jp/news/id_at_553853.html

2025-10-30

biz-hacks.com | Biz Hacks

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが
語る現状と展望

<http://www.biz-hacks.com/pressrelease/?id=341280>

2025-10-30

news.line.me | LINEnews

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが語る現状と展望

<https://news.line.me/detail/oarp20153/n8cxycd9edav>

2025-10-30

bizocean.jp | bizocean

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが語る現状と展望

<http://www.bizocean.jp/news/pr/>

2025-10-30

rentaloffice.bz | Rentaloffice.bz

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが
語る現状と展望

<http://rentaloffice.bz/>

2025-10-30

atpress.ne.jp | @Press

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが
語る現状と展望

<https://www.atpress.ne.jp/news/553853>

2025-10-29

zakzak.co.jp | zak II

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが
語る現状と展望

<https://www.zakzak.co.jp/pressrelease/atpress/7Y>

UKU2B5MFP25J2RREBT5X4UPU/

2025-10-29

zaikai.co.jp | 財経新聞

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが
語る現状と展望

<https://www.zaikai.co.jp/releases/3158223/>

2025-10-29

topics.or.jp | 徳島新聞 デジタル版

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが
語る現状と展望

[https://www.topics.or.jp/ud/pressrelease/690181
63126217806600000c](https://www.topics.or.jp/ud/pressrelease/69018163126217806600000c)

2025-10-29

sanspo.com | サンスポ デジタル版

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが
語る現状と展望

[https://www.sanspo.com/pressrelease/atpress/7Y
UKU2B5MFP25J2RREBT5X4UPU/](https://www.sanspo.com/pressrelease/atpress/7YUKU2B5MFP25J2RREBT5X4UPU/)

2025-10-29

nikkei.com | NIKKEI COMPASS

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが語る現状と展望[L.I.P/L.I.P Music]

<https://www.nikkei.com/compass/content/ATPKDB553853/preview>

2025-10-29

mapion.co.jp | Mapion ニュース

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが語る現状と展望

<https://www.mapion.co.jp/news/release/ap553853-all/>

2025-10-29

excite.co.jp | excite ニュース

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが

語る現状と展望

https://www.excite.co.jp/news/article/Atpress_553853/

2025-10-29

atpress.ne.jp | @Press

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが
語る現状と展望

<https://www.atpress.ne.jp/news/4604568>

2025-10-29

woman.excite.co.jp | woman.excite

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが
語る現状と展望

https://woman.excite.co.jp/article/lifestyle/rid_atpress_553853/

2025-10-29

rentaloffice.bz | Rentaloffice.bz

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが語る現状と展望

https://rentaloffice.bz/atpress/?pr_id=553853&characterst=UTF-8

2025-10-29

pressrelease.internetcom.jp | INTERNET COM

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが語る現状と展望

<https://pressrelease.internetcom.jp/release/4487068.html>

2025-10-29

pressrelease.enuchi.jp | えんうち[ライフスタイルメディア]

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが語る現状と展望

<https://pressrelease.enuchi.jp/press->

release/776243

2025-10-29

pc.watch.impress.co.jp | PC Watch

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが
語る現状と展望

<https://pc.watch.impress.co.jp/docs/release/atpress/2058892.html>

2025-10-29

newscast.jp | NEWS CAST

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが
語る現状と展望

<https://newscast.jp/smart/news/4604568>

2025-10-29

news.nicovideo.jp | ニコニコニュース

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが

語る現状と展望

<https://news.nicovideo.jp/watch/nw18517073>

2025-10-29

news.jp | NEWS.jp

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが
語る現状と展望 自宅で配信アプリを楽しんでいたつもりがいつ
の間にか破産するかもしれない恐怖

<https://news.jp/i/1356098112003211710>

2025-10-29

news.infoseek.co.jp | infoseek NEWS

社会問題化する投げ銭文化に警鐘 インフルエンサーよっちーが
語る現状と展望

https://news.infoseek.co.jp/article/atpress_55385

3/

2025-10-29

news.3rd-in.co.jp | サードニュース

社会問題として進化する投げ銭文化をよっちーが語る展望

<https://news.3rd-in.co.jp/article/66a74d86-b47c-11f0-8c44-9ca3ba083d71>